

XXII Przegląd

Grup Kołędniczych



13 stycznia 2016 roku

Regulamin:

Okres chodzenia po kolędzie rozpoczynał się w „Stary Rok”, a kończył 2 lutego w Święto Matki Bożej Gromnicznej. Dawniej w rejonie Laskowej chodziły między innymi następujące grupy kolędnicze:

- grupa „**Z gwiazdą**” - w jej skład wchodziło kilku młodych chłopców, a czasami i dorosłych ubranych w kożuski odwrócone na lewą stronę, jeden z nich trzymał obracającą się gwiazdę. Gwiazda dawniej wykonywana była z przetaku, ramiona oklejano kolorową bibułą. W środku umieszczano świeczkę, którą później zastąpiono żaróweczką. Kolędnicy podchodzili pod dom, rozświetloną gwiazdę podnosili do okna i śpiewali kolędy oraz pastoralki.
- grupa „**Z turoniem**”- oprócz turonia, grupę stanowili m. in.: żyd, dziad, cygan, cyganka, ewentualnie inne postacie. Czasami chodziły też grupy z kozą.
- grupa „**Z konikiem**” - w niektórych rejonach gminy turonia zastępował charakterystyczny konik. Pozostały skład postaci bardzo podobny do poprzedniej grupy.
- „**Herody**” - grupę stanowili starsi chłopcy, kawalerowie oraz niekiedy dorośli mężczyźni. Główne postacie to: król Herod, marszałek, adiutanci lub żołnierze, żyd, diabeł, śmierć, dziad oraz wiele innych postaci, w każdej wsi odmiennych (np. anioł, trzech królowie, itp.). Grupie tej czasami towarzyszyła muzyka (w tradycyjnym składzie)
- „**Trzej Królowie**” - grupę stanowili trzech chłopcy przebrani za Baltazara, Kacpra i Melchiora, którzy chodzili dawniej w wigilię Trzech Króli lub w samo święto 6 stycznia.
- grupa „**Z szopką**” - chodziło z nią dwóch lub więcej chłopców lub mężczyzn. Oprócz budyneczku szopki ze żłóbkiem nieśli lalki, których było czasem kilka, a nawet kilkadziesiąt. Najczęściej szopka i lalki były wykonane własnoręcznie. Podczas przedstawienia niekiedy jeden lub dwóch dodatkowo grało na skrzypcach lub heligonie.
- „**Draby noworoczne**” - od wieczora starego roku aż po ranek nowego chodzili starsi chłopcy ubrani w wysokie spiczaste czapy słomiane i przepasani w pasie słomianymi powrósłami. Zarówno czapki jak i powrósła ozdabiane były kolorowymi wstążkami. W rękę często trzymali wysokie kije, również okryte słomą i ozdobione wstążkami.
- „**Pasterze**” - grupa przedstawiała scenę budzenia pastuszków przez anioła, oznajmającego im nowinę o Dzieciątku. Przedstawienie często obfitowało w komiczne scenki dotyczące m.in. warunków służby we dworze lub u księdza.

I. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE:

- Kultywowanie ludowej tradycji kolędowania i jej upowszechnianie w środowisku dzieci i młodzieży.
- Ukazanie zwyczajów i obrzędów bożonarodzeniowych jako ważnego elementu tradycyjnej kultury ludowej.
- Wyłonienie najlepszych artystycznie i merytorycznie dziecięcych, młodzieżowych i dorosłych grup kolędniczych z terenu Gminy Laskowa.

§ 1

Przeegląd odbywać się będzie w sali widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury Sportu i Turystyki w Laskowej, **w dniu: 13 stycznia 2016 r.**

PROGRAM PRZEGLĄDU

Godzina 13⁰⁰

prezentacje konkursowe – cz. I

Występy dziecięcych grup kolędniczych (w kolejności wcześniej wylosowanej)

prezentacje konkursowe – cz. II

Występy grup młodzieżowych oraz dorosłych (według zgłoszeń)

Godzina 16³⁰

odczytanie protokołu i wręczenie dyplomów i nagród pieniężnych

spotkanie kierowników zespołów z komisją konkursową

(omówienie programów)

§ 2

Wskazany jest prezentowanie grup takich, jakie tradycyjnie kolędowały w naszej okolicy. Czas występu od 5 - 15 minut.

Wyjątek stanowią „Herody ” i „Szopka Lalkowa”- do 20 minut

§ 3

Zgodnie z tradycją w grupach kolędniczych mogą występować wyłącznie chłopcy i mężczyźni.

Uczestnicy przeglądu oceniani będą w trzech kategoriach:

- dziecięcej 7-13 lat
- młodzieżowej 14-17 lat
- dorosłe grupy kolędnicze – powyżej 18 lat

W formule Przeglądu nie mieszczą się tzw. Jasełka będące inscenizacją teatralną i wychodzącą poza tradycyjne formy kolędowania.

§ 4

Grupy winny występować we właściwych dla danego widowiska kolędniczych strojach i posiadać rekwizyty z odpowiednich materiałów.

§ 5

Przedstawiany program oraz instrumenty towarzyszące śpiewom winny odzwierciedlać tradycje kolędowania w regionie, z którego pochodzi grupa. Szczególnie pożądanym jest – w zależności od widowiska – śpiew starych, ludowych kolęd i pastorałek.

§ 6

Laureaci przeglądu będą mogli być zakwalifikowani na XVII Powiatowy Przegląd Kolędniczy “Zagrojcie Ta Turoniowi” w Lubomierzu pod warunkiem przedstawienia nowego programu kolędniczego.

Powołana przez MCK "Sokół" w Nowym Sączu Komisja Artystyczna dokona oceny według ustalonych przez siebie kryteriów, w oparciu o niniejszy regulamin.

§ 7

Najlepsze grupy wskazane przez Komisję Artystyczną, otrzymają nagrody pieniężne i okolicznościowe dyplomy, w zależności od posiadanych środków. Organizatorzy przewidują spotkanie opiekunów grup kolędniczych z Komisją Artystyczną w celu uwag dotyczących programu.

II. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE:

1. Grupy kolędnicze zgodnie z tradycją powinny być nieliczne /do 8 osób/. Liczniejsze mogą być grupy z Herodem /max. 12 osób/. W/w zastrzeżenie nie dotyczy instrumentalistów towarzyszących grupom.
2. Uczestnicy przeglądu otrzymują jeden gorący posiłek.
3. Istnieje możliwość zapewnienia grupom dowozu i odwozu po przeglądzie. Harmonogram przewozów ustalony będzie dzień przed przeglądem.
4. Wszystkie grupy obowiązane są do wypełnienia i przesłania organizatorowi karty zgłoszenia do przeglądu **do dnia 08 stycznia 2016 roku**.
5. Całość występów konkursowych rejestrowana będzie przez organizatorów w celach dokumentacyjnych.

**Bliższe informacje uzyskać można w GOKSiT w Laskowej:
tel. 18 3333005 lub 661442221
e-mail: gok.laskowa@xl.wp.pl**